


## Diaphane di Matthew Norman

DI VALENTINA RONCHI

**M**atthew Norman: un nome inglese per una marca di pendole svizzere. Non si tratta di una casualità quanto piuttosto della volontà di perpetuare una tradizione ben precisa, quella delle pendole da viaggio inglesi di fine Settecento. La paternità di queste creazioni è da attribuire però ad Abraham-Louis Breguet che, nel 1796, diede vita alla sua prima pendola da viaggio, dalla forma compatta e dotata di una pratica maniglia per il trasporto a facilitarne gli spostamenti. A Matthew Norman va il merito di aver riproposto, nel tempo, alcuni storici modelli del passato rivisitandoli in chiave moderna. Il pro-

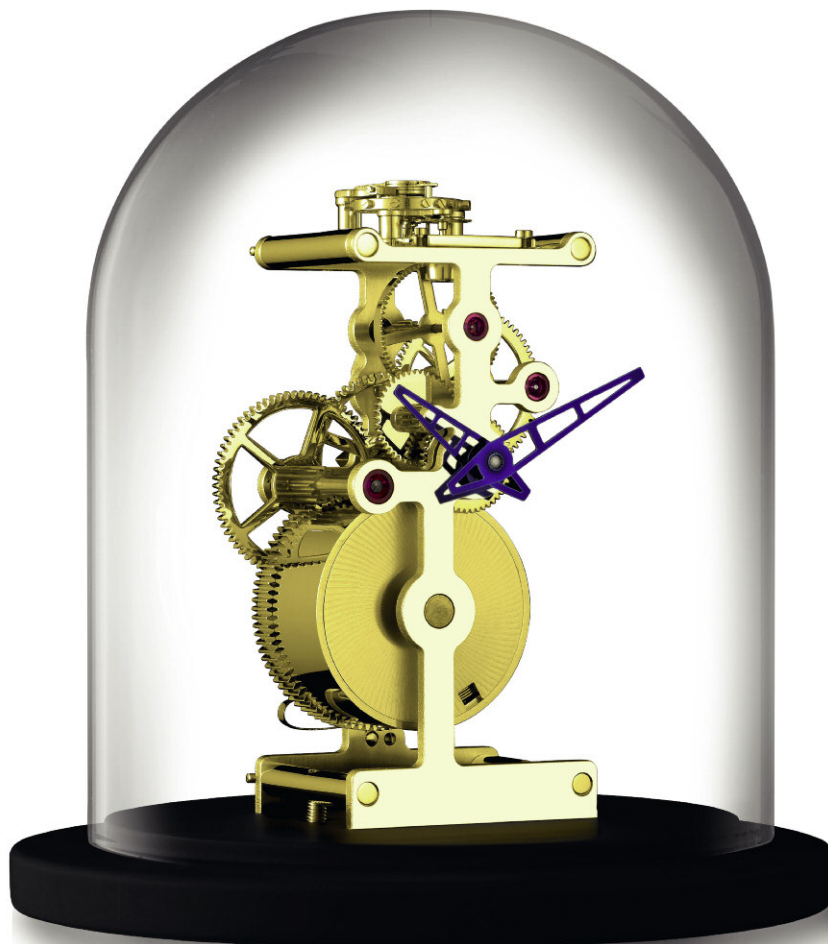
queste pagine, a partire dal suo movimento, meccanico a carica manuale, con otto giorni di riserva di marcia, incastonato in un vetro minerale che custodisce l'orologio vero e proprio. Quest'ultimo, disponibile anche nella versione in palladio placcato dalle tipiche sfumature "lunari", offre l'indicazione di ore e minuti grazie al ricorso ad ampie lancette azzurre e scheletrate. Pur non essendo dotata di una maniglia per il trasporto, come molti altri esemplari della Maison, la pendola Diaphane può essere agevolmente

spostata considerate le sue dimensioni contenute: misura appena 15 centimetri di altezza per 12 di larghezza. Per maggiori informazioni suggeriamo di visitare il sito web dell'azienda [www.matthew-norman.ch](http://www.matthew-norman.ch), dove è possibile reperire anche gli altri prodotti che compongono il suo vasto catalogo, tra cui straordinarie complicazioni e interessanti edizioni limitate. Tra i concessionari del marchio ricordiamo, invece, l'Orologeria Sangalli, in via Bergamini 7, a Milano (tel. 02/58304415). 

### Un piccolo "gioiello" meccanico in ottone lucido con movimento manuale a vista

cesso di lavorazione di queste realizzazioni prevede l'adozione di materiali pregiati, principalmente ottone lucido che conferisce una grande luminosità, sottolineata dal ricorso a vetri molati attraverso i quali si intravedono gli ingranaggi di queste creazioni. I movimenti adottati, tutti rigorosamente meccanici, sono infatti a vista e hanno componenti lucidi e dorati, oltre che numerati e quindi riportati in un apposito registro indicante il nome dell'orologiaio, la data di fabbricazione e altre specifiche tecniche. Ogni fase del processo di lavorazione, dal progetto iniziale fino alla produzione si svolge interamente in azienda a opera di maestri orologiai specializzati e abili nell'accostare le tecniche meccaniche più all'avanguardia con la perizia artigianale di tradizione secolare.

Tutte caratteristiche cui non fa eccezione neppure la pendola Diaphane di



La pendola Diaphane di Matthew Norman, modello da tavolo con riserva di carica fino a 8 giorni. Prezzo: 1.815 franchi svizzeri.