

# L'OROLOGIO

## Speciale Basilea

€ 7,00 (Italy only)

### Bulgari All Blacks!

**BaselWorld**  
Tutte le novità  
del 2011

**TAG Heuer**  
In visita  
alla nuova  
manifattura con  
L'OROLOGIO Club

**Highlights**  
I modelli  
più interessanti  
e avveniristici  
del Salone di Basilea



**Club**  
L'OROLOGIO  
www.oroigioclub.it



9 771121 523006

*Sulla scrivania, alla parete o anche sul comodino...  
L'orologio non vive solo al polso.*

## Trasparenza in primo piano

DI VALENTINA RONCHI

C'è chi non rinuncia a una firma di lusso neanche per l'arredamento di casa: cresce infatti la voglia di circondarsi di oggetti griffati che donino un tocco di unicità ed eleganza al proprio appartamento. Tra gli accessori che esercitano un grande fascino, soprattutto sui patiti della bella orologeria, si possono segnalare i segnatempo da tavolo, molto apprezzati sia dal punto di vista estetico che da quello della meccanica. Alcuni dei più quotati sono quelli che mettono in bella mostra ruotismi e ingranaggi, come nel caso delle affascinanti creazioni di Case specializzate in questo genere di orologi: una delle più affermate è la Matthias Naeschke, Maison tedesca che prende il nome dall'orologiaio indipendente che nasce prima di tutto come costruttore di orologi con suoneria a canne d'organo (per i più curiosi, ricordiamo che Naeschke è anche un appassionato musicista). Insieme al figlio Sebastian, si dedica da lungo tempo alla produzione di preziosi segnatempo musicali e raffinate pendole, oltre che di movimenti in serie.

Una delle ultime novità in ordine di tempo è La Mignone, esemplare da tavolo di notevole bellezza dotato di un movimento con autonomia di quattordici giorni realizzato a mano, pezzo per pezzo, nel rispetto della migliore tradizione di casa Naeschke: il profilo di ponti e platine ricorda la forma dei classici orologi da buffet, tipici degli anni Trenta in Germania; tutti i componenti, inoltre, sono sottoposti a un lungo processo di lavorazione durante il quale sono tagliati e lucidati con le più sottili paste abrasive e infine dorati per mantenere e preservare le finiture; per garantire la migliore cronometria, è stata impiegata una piattaforma antishock con



ancora, scappamento e bilanciere a vite. A fare da contrasto con le parti dorate ci sono diciassette cuscinetti in rubino con le rispettive contropietre, alcuni dei quali visibili dal lato quadrante. Quest'ultimo, rodiato, presenta lancette lucidate e azzurrate alla fiamma. Il movimento sembra fluttuare su una base in alluminio anodizzato, il tutto racchiuso da un vetro trasparente.

Concessionario unico per l'Italia delle pendole a marchio Matthias Naeschke è l'Orologeria Sangalli di Milano, con sede in Via Bergamini 7, tel. 02/58.30.44.15. Per ulteriori informazioni, suggeriamo di visitare il sito Internet [www.matthias-naeschke.de](http://www.matthias-naeschke.de).

*Indirizzi a pag. 128*

*La Mignone, orologio da tavolo della vasta produzione di pendole e segnatempo a firma Matthias Naeschke. Le sue dimensioni sono: 30 centimetri di larghezza, per 14 di profondità, per 13,5 di altezza (prezzo: 4.600 euro).*

**IN ALTO:** *La particolare inquadratura del quadrante mette in luce ruotismi e ingranaggi del movimento, dotato di un'autonomia di quattordici giorni, con ponti e platine finemente rifiniti.*

